***Кратко описание (справка)***

***на най-важните постижения на кандидата и тяхното значение за развитието на науката и културата и/или за материалното и/или духовното обогатяване на българския народ и българската държава***

1. Преподавателска дейност в продължение на 36 години във Факултета по славяски филологии на СУ „Св. Климент Охридски“. Обучение на няколко хиляди студенти – бакалаври и магистри. Работа с докторанти.
2. Използване на иновативни подходи при интерпретацията на литературните произведения и културните явления. В началото на 90-те години на ХХ век в България беше трансформирана изследователската парадигма в хуманитаристиката и авторът е един от основните участници в тази трансформация.
3. Активно участие в научната публичност и в преосмисляне ценностните параметри на литературно-историческия процес в България – съдбата и обхватът на Канона.
4. Широк тематичен, проблемен и дисциплинарен обхват на изследванията – литературна история, литературна теория, културология, антропология.
5. Участие в методологическата и методическа трансформация на преподаването на литература в средното училище като автор на концепции, програми, учебници, учебни помагала.
6. Създаване на високо оценени художествени произведения на културологична основа – ***Изгубените магарета***, роман, Стандарт, 2005; ***Някой отдолу***, роман, Диоген, 2008; ***Слепият градинар***, роман, Фабер, 2011; ***Жените са спомен от мрака***, роман, Академична книжна борса, 2014. ***Любовни истории от Вавилонската библиотека***, Колибри, 2016.
7. Участие в различни управленски структури на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ /ръководител на катедра, зам. декан, декан, член на Академическия съвет, председател на Съвета на деканите/ с принос за повишаване на тяхната модернизация и ефективност.